TİNA



SAYI: 98
7 MAYIS 1969
100 KURUŞ

MİLLY deniz kızı

TAM PİKNİK YAPILACAK YER HUMPHREY! BURADA İNELİM!

PEKİ ŞEKERİM!

HEMEN GAZ OCAĞINI YAK. HAYDİ SALLANMA!

AFFEDERSİNİZ SİZİN YERİNİZDE OLSAM BURADA ATEŞ YAKMAM!

AMA SEN, BİZ DEĞİLSİN. KENDİ İŞİNE BAK!

NE PAHASINA OLURSA OLSUN ATEŞ YAKMALARINA MANİ OLMALIYIM!

BAK! OCAĞI SÖNDÜRDÜ..BÜTÜN KİBRİTLERİMİZİ DE ISLATTI!

EVET

BUNUN YERİNE SOĞUK BİR YEMEK YERİZ. SALATAYA TUZ VE BİBER KOY!

PEKİ ŞEKERİM!

DEPREM OLUYOR!

EVET ŞEKERİM!

AAAAAAAAHHHH...

IHHHHHHH!

DEMEK BU BİR ADA DEĞİLMİŞ!

HAYIR ŞEKERİM!

ONUN İÇİN PİKNİK YAPACAK BAŞKA ADA BULMALIYIZ DEĞİL Mİ?

EVET ŞEKERİM!

HİDDETLENMEMEM ONLAR İÇİN İYİ OLDU DEĞİL Mİ MİLLY?

EVET BAY BALİNA!



TİNA-Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu Tasvir sok. 1/1 İstanbul-Tel:26 50 50-Basıldığı Yer:CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Syndication International ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN

KIZ KAMYON ŞOFÖRÜ OLARAK ADAMIN YANINDA ÇALIŞMAYA BAŞLAR KISA SÜRE SONRA DA BAŞKA HAYDUTLARIN ELMASLARIN PEŞİNDE OLDUKLARINI ANLAR.

ZAVALLI BİTKİM MAHVOLMUŞ. SİZE SALDIRAN ALÇAKLARI TANIDINIZ MI MİSS BOND?

HAYIR, MR. KAKTÜS. ONLAR YABANCIYDI!

DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND ÜNLÜ TERZİ HORATİO KAKTÜS'ÜN BÜYÜK BİR ELMAS HIRSIZLIĞINA KARIŞTIĞINI SEZER..

KAKTÜS SAKSISINA GİZLEDİĞİM KÜÇÜK ÇELİK KUTUYU ÇALMIŞLAR. BUNUN İÇİNDE ÖZEL BAZI EŞYALARIM VARDI!

ONLARIN BİR ŞEY ALDIĞINI GÖRMEDİM EFENDİM!

JANE KUTUNUN CEBİNİ ŞİŞİRDİĞİNİN FARKINDADIR...

İYİ Kİ KUTUNUN BENDE OLDUĞUNU BİLMİYORSUNUZ. BUNUN İÇİNDE ÇALINAN ELMASLARIN OLDUĞUNDAN EMİNİM!

BU İŞİ BANA BIRAKABİLİRSİNİZ MİSS BOND. FAKAT SİZE SALDIRANLARA ÇOK İYİ KARŞI KOYDUĞUNUZU SÖYLEMELİYİM KIZ BİR KAMYON ŞOFÖRÜ İÇİN FEVKALADE BİR ŞEY BU!

TEŞEKKÜR EDERİM EFENDİM. SİZİ MEMNUN ETMEYE ÇALIŞTIM!

FAKAT MEMNUN OLMAYAN BAŞKALARI VARDIR.

MAX! O KIZ NE YAPMAK İSTEDİĞİMİZİ ANLADI. ELMASI ELE GEÇİREMEDİK..

ALLAHIN BELALARI.

İŞE YARAMAZ APTALLAR! SİZE NEDEN PARA VERİYORUM?

YAPMA MAX.. AHHHHH!

FAKAT HORATİO KAKTÜS'LE İŞİM BİTMEDİ! O ELMASLARI BERABER ÇALDIK. BUNLARI BÖLÜŞECEKTİK! BEN YİNE HİSSEMİ ALACAĞIM!

FAKAT ÖNCE BAŞKA İŞ VAR. O BOND DENİLEN KIZ BİR BAŞ BELASI..ŞİMDİLİK ONU ORTADAN KALDIRMAK LÂZIM!

O GECE JANE İŞTEN AYRILIR VE....

ŞİMDİ ÇELİK KUTUYU ŞEFİM ALBAY MERRİLL'E GÖTÜREYİM. O KAKTÜS VE ADAMLARININ İCABINA BAKAR!

TAKSİ!

BUNU ANCAK TEŞKİLATIN UZMANLARI AÇABİLİR. AMA BU İŞ ONLARI ILGILENDIRIR..BENİM ÖDEVİM BİTTİ!

FAKAT JANE VAKİTSİZ KONUŞMUŞTUR. ÇÜNKÜ TAKSİ SESSİZ BİR YAN SOKAĞA GİRER VE..

BAŞKA BİR ARABA YAKLAŞIR. BIR ADAM BICIMLI BIR SILAHI SOFORE DOĞRU ÇEVIRIR...

HAFİF BİR PATLAMA OLUR. SÖFÖRÜN OTURDUĞU YER GAZ İÇİNDE KALIR..

AYYY..BOGAZIM!

GÜM!

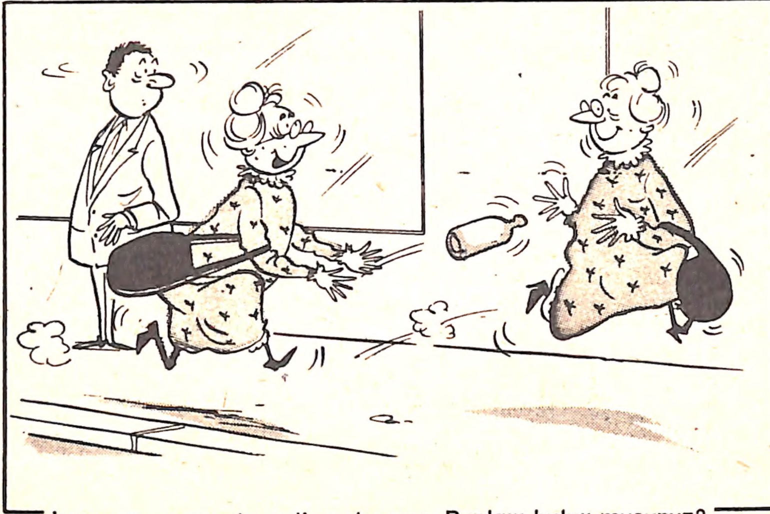
HEMEN ORAYA HALK TOPLANIR...

LÜTFEN GERİ ÇEKİLİN. BEN DOKTORUM. SÖFÖRE BAKIP KIZI DA HASTAHANEYE GÖTÜRECEĞİM!

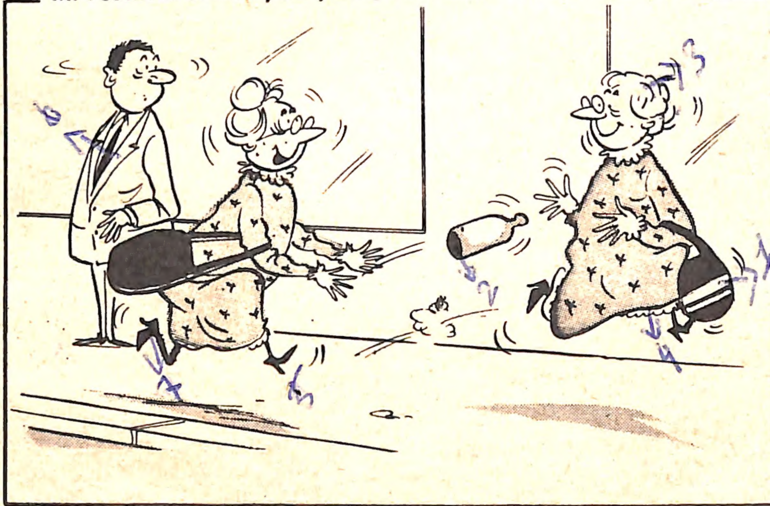
TAMAM..İŞ KOLAY OLDU! ARTIK CANIMIZI SIKAMIYACAKSIN MISS BOND...SENİ GÖTÜRECEĞİM YERDE BİZE İLİŞEMİYECEKSİN!

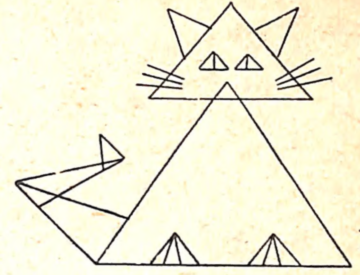
(DEVAMI VAR)

BİLMECE EĞLENCE



İki resim arasında yedi yanlış var. Bunları bulur musunuz?



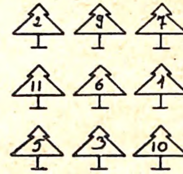


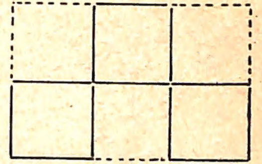
Bu kediyi ilk çizen ressam ona "ÜÇGENLER KEDİSİ" adını vermişti. Kedi üzerinde kaç üçgen bulunduğunu araştırın.

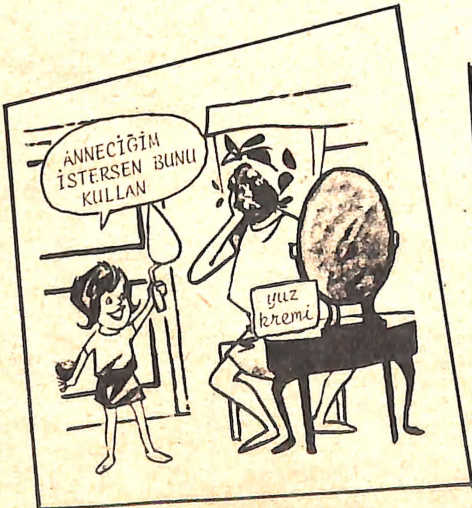
GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

Altı Yanlış: I- İkinci kadının şapkasında çizgi var, 2- Diğerinin yakası siyah, 3- Birinci çocuğun ayağında çorap var, 4-Adamın bastonu daha uzun, 5- Ceketinde düğme yok, 6- Arkadaki vitrinin kenarında bir çizgi var,

ŞÖFÖR ve YAŞI: O şöför arkadaşınız olduğuna göre yaşı da kendi yaşıdır.

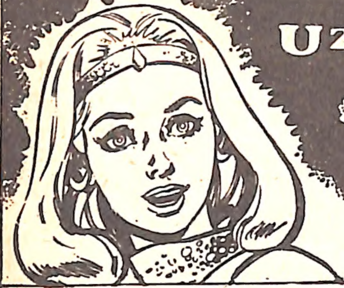












SUE UZAYDAN GELEN SERENA'YLA ARKADAŞ OLUR. SERENA DÜNYAYA ESKİLERİN GİZLEMİŞ OLDUĞU KRİSTALLERİ ALMAYA GELMİŞTİR. BRAZİL'DE AMAZON YER YERLİLERİ ONLARI YAKALARLAR. GÜNEŞ DOĞUNCA KURBAN ETMEYE KARAR VERİRLER...



BİR HAYKIRMA OLUR..



BIÇAK GÜNESİN IŞIĞINDA PARLAYINCA KIZLAR GÖZLERİNİ KAPATIRLAR. SONRA...



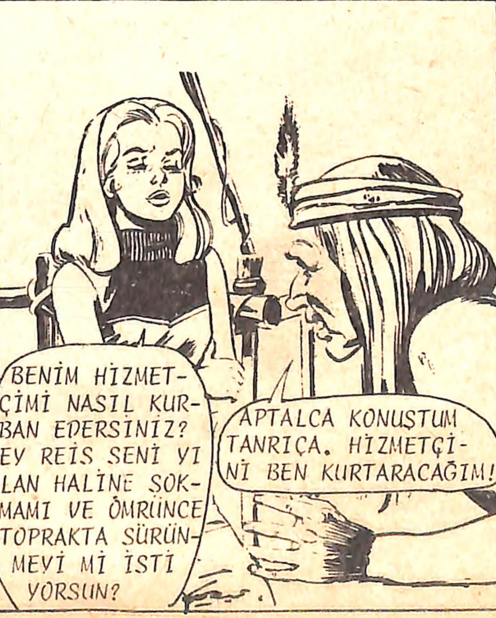
ORTAYA YENİ BİRİSİ ÇIKAR. SİHİRBAZ İKOTİ ELİYLE SERENA'YI İŞARET EDER...



REİS KOŞUP KAFESİN KAPISINI AÇAR.



FAKAT SERENA NE YAPACAĞINI BİLİR..



KIZLARI TEKRAR KÖYE GÖTÜRÜRLER..



FAKAT SERENA'YA TÖREN YAPILIRKEN SUE BİR ŞEYİ FARKEDER...

OTURDUĞUN TAŞIN ÜSTÜNDE BİR ASLAN KABARTMASI VAR! TAPINAK BU CİVARDA OLMALI!

BİRDENBİRE SİHİRBAZ İKOTİ ASASINI KALDIRIR..

TANRIÇANIN KUTSAL YERE GİTME ZAMANI GELDİ!

SERENA TAPINAĞI KASDEDİYOR SANIRIM! EĞER ARADIĞIMIZ TAPINAKSA TALİHİMİZ AÇIK DEMEKTİR!

REİS EMİR VERİNCE KIZA TAHTARAVAN HAZIRLANIR VE YOLA ÇIKARLAR...

AĞAÇLARIN ARASINDAN ESKİ TAPINAK GÖRÜNÜNCE SERENA HAFİFCE BAĞIRIR...







SİHİRBAZ GİDER GİTMEZ...

KRİSTAL BURADA BİR YERDE OLACAK SUE. FAKAT BUNU BULABİLMEK İÇİN BAŞIMA TAKTIĞIM BANDIN İNSAN ÜSTÜ GÜCÜNE İHTİYACIM VAR. HALBUKİ YAKALANDIĞIMIZ SIRADA BUNU DÜŞÜRDÜM!



FAKAT YIKIK DUVARDAN DIŞARA ÇIKINCA..

KUTSAL YERDEN AYRILMAMALISIN BÜYÜĞÜMÜZ. SİHİRBAZ İKOTİ'NİN EMRİ BU!



İNSAN ÜSTÜ GÜCÜ OLMAYINCA ACİZ KALAN SERENA ÜZÜLÜR..



Sinderella Liz



ZEKİ BİR KIZ OLAN LİZ YATILI OKULA DEVAM EDİYORDU. ONUN TEK KUSURU BİRAZ SIKILGAN OLMASIYDI. LİZ OKULA GİRDİĞİ İLK GÜN BÜTÜN YENİ TALEBELERİN KATILMASI GEREKLİ BİR KONSERİN OLDUĞUNU GÖRDÜ. SONRA YEMEKHANEYE GİTTİ..."





GWEN VE ARKADAŞI ONA ÇOK İYİ MUAMEYE EDİYORDU. FAKAT LİZ'İN SIKILGANLIĞI TUTMUŞTU YİNE..



YEMEKTEN SONRA KENDİNİ BİR GRUP YENİ KIZIN ARASINDA BULDU...



İSMİ YAKLAŞTIKÇA KORKUSU DA ARTTI.





SİBEL YİNE ONA MANİ OLMAYA MUVAFFAK OLMUSTU.



LİZ'İN GİTMEMEK İSTEMEMESİNE ALDIRMAYAN SİBEL ONU ZORLA SAHNEYE SURUKLEDI. LİZ'İN BİR ŞEYLER SÖYLEMESİ ŞARTTI. BİRDEN GEÇEN HAFTA ÖĞRENDİĞİ BİR ŞİİR GELDİ AKLINA. ŞİİRİN ADI TARLA FARESİ İDİ..

LİZ BİZE TARLA FARE SİNİ OKUYACAKMIŞ HAH.. HAH.
TAM DA ONA GÖRE BİR ŞİİR!
BAŞKA ŞİİR KALMADI MI?

SİBEL VE ARKADAŞLARI EN ÖN SIRADA OTURUYORLARDI. HEP BİRDEN LİZ İLE ALAY ETMEYE BAŞLADILAR..
BİR GÜN TAR..TARLA-LARDA..
SEN TAR-LALARDA KORKARSIN, FA-RECİK!

SİBEL VE ARKADAŞLARI KAHKAHALARLA GÜLMEYE BAŞLADILAR. LİZ ORADA DAHA FAZLA DURAMAYACAĞINI ANLADI..
FARECİK KAÇIYOR!
HAH, HAH! NE KOMİK!

ŞU SİBEL NE ŞIMARIK KIZ. KIZIN OKUMA ŞEVKİNİ KIRACAK. GİDİP LİZ'İ BULAYIM!

LİZ ORADA-MISIN? BEN GWEN!
25
KİMSE CEVAP VERMEDİ GWEN DE ORADAN UZAKLAŞTI...

LİZ İÇERDE BİR KOLTUĞA YIGILMIŞ AĞLIYORDU...
BABAMA BAŞA-RACIĞIMA DAİR SÖZ VERMİŞTİM. FAKAT YA-PAMAYACAĞIM!

MEW MEW MEW
BU NE PEN-CERENİN ÖNÜN-DE BİR KEDİ VAR GALİBA?

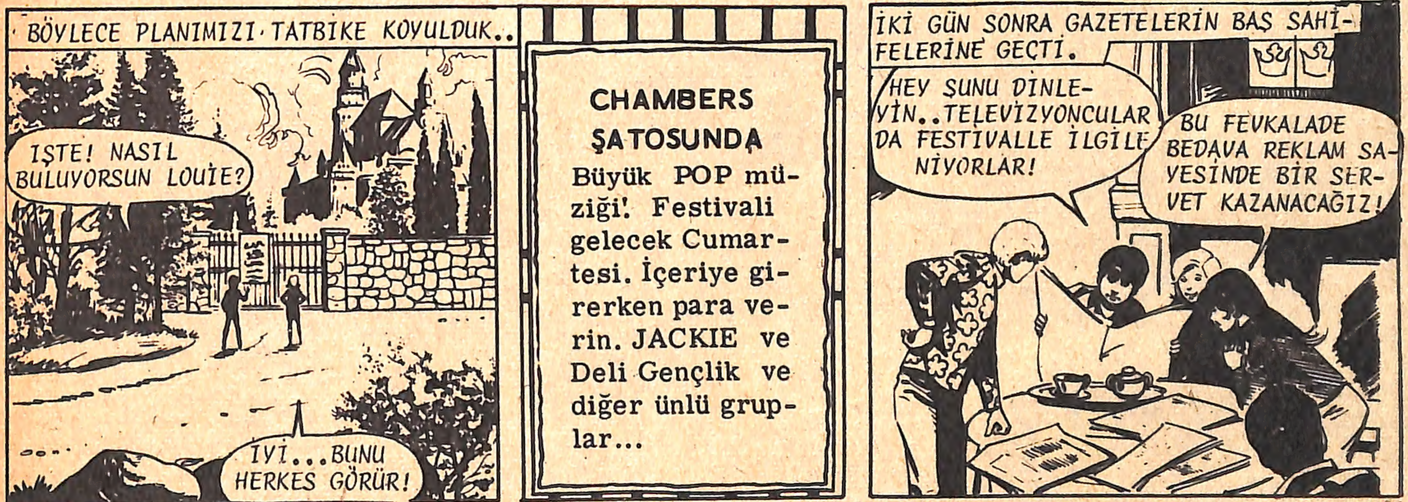
LİZ HEMEN ONU KURTARMAYA KOŞTU. ÇÜNKİ HAYVANLARI ÇOK SEVERDİ..
GEL BANA MİNİK KEDİ. KORKMA SAKIN!

ON DAKİKA SONRA LİZ YATAKHANEYE GİDİYORDU...
YENİ ARKADAŞA UFAK BİR SÜRPRİZİM VAR!
KORİDORDA GÖZÜKTÜ!
FARECİK BURADA UYUYOR

(DEVAMI VAR)

JACKIE VE DELİ GENÇLİK








ADAM DÖNÜP GELDİĞİ GİBİ GİTTİ
FAKAT.
FAKATI FİLAN YOK. YA O FESTİVALDEN VAZ GEÇERSİNİZ YA ÇOK PİŞMAN OLURSUNUZ. PİŞMAN OLURSUNUZ! ANLAŞILDI MI?


UZUN BİR SESSİZLİK OLDU. BİRBİRİMİZE BAKTIK. SONRA...
AMAN NE TATSIZ ADAM!
HIMM...FAKAT NE YAPACAĞIZ?
HİÇ FESTİVALİMİZE MANİ OLMASINA İZİN VERMİYECEĞİZ!


O GÜN ÖĞLEDEN SONRA HAVA GÜZELDİ. BAHÇEDE PROVA YAPTIK....
HAYDİ BIR ARADA EĞLENELİM. BİR BALO VERELİM!


ÇEKİNGEN BİRİSİ ŞARKIMIZI KESTİ..
MERHABA SİZİ RAHATSIZ ETMEDİĞİMİ UMARIM!
MERHABA..GEL BİZİMLE AHBAPLIK ET!


SİZ JACKİE'SİNİZ DEĞİL Mİ? BENDE BÜTÜN PLAKLARINIZ VAR.. AMA BUNLARI GİZLİ GİZLİ DİNLİYORUM TABİİ!
İYİ AMA NEDEN?


CEVABA ŞAŞIRDIK...
EYVAH! ALBAYIN KIZI!
BEN..BEN FIONA CLUTTER'IM!
SİZE ÇOK YAZIK!


KIZ ANLATTI...
FESTİVALİ YAPMAMANIZI SÖYLEMEYE GELMİŞTİM..BABAM BİR ŞEY DÜŞÜNÜYOR. BUNUN NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA HOMURDANMASINDAN İYİ BİR ŞEY OLMADIĞINI ANLADIM!
YA ÖYLE MI?


BABANA TARAFIMIZDAN SÖYLE İSTEDİĞİNİ YAPSIN. FAKAT FESTİVALDEN VAZ GEÇMİYECEĞİZ!


SONRA YABANCI OLMAYAN BİR SES.
FİONA ORADA MISIN?
EYVAH BABAM! BURADA SİZİNLE KONUŞTUĞUMU GÖRÜRSE BAŞIM DERDE GİRER!
(DEVAMI VAR)

Neşeli GÜNLER

MERHABA BEN SUE DAY! SİZE AĞABEYİM SİD VE KIZ ARKADAŞI ALİCE'LE GİTTİĞİMİZ LUNA PARKTAN BAHSETMELİYİM. AMAN ALİCE NE TATSIZ BİR KIZDI!

KİM BEN Mİ? ONA MI BİNECEĞİM? NE MÜNASEBET!

FAKAT ALİCE BUNDAN HOŞLANACAĞINDAN EMİNİM!

ZATEN BEN ONA BİNMEYE GİDİYORUM!

BIG WHEEL

THRILLS FUN LAUGHS

SONUNDA SİD'LE BEN YALNIZ BİNDİK.

NE TUHAF, ALİCE DÖNME DOLABA BİNMEDİ ACABA NEDEN?

ÇÜNKÜ O HER KESİN NEŞESİNİ KAÇIRAN TATSIZ BİR YARATIK! SİD ONUN NESİNİ BEĞENİYOR BİLMEM!

TAM DÖNME DOLAPTAN SONRA.

GELİN! GELİN..

BOKS ÇADIRI. OKULDAYKEN BİRAZ BOKS YAPMIŞTIM!

İKİ GÖZÜ MORARIRDI!

İÇİNİZDEN BİRİ EZEN BASHAM ADIYLA TANINAN JİM BASHAM'IN KARŞISINDA İKİ RAUNT DAYANABİLİRSE TAM İKİ YÜZ LİRA KAZANACAKTIR! HAH HAH HAH!

SİD'İ DÜRTÜP GÜLDÜM....

HAYDİ ORTAYA ÇIKSANA SİD!

BEN BU İSTE YOKUM!

AMA BAĞIRAN ADAM BENİM HAREKETİMİ GÖRMÜŞTÜ...

EVET SİZ BU İŞİ BAŞARACAK BİR GENCE BENZİYORSUNUZ!

HAYIR..HAYIR...BEN..

...VE O TATSIZ ALİCE...

YOKSA KORKUYOR MUSUN SİD DAY?

KORKAN KİM? BEN Mİ?

...ZAVALLI SİD LAFLA BU İŞİ GEÇİREMEDİ!

BUNA CESARET DERLER DELİKANLI!

HAYDİ SİD, HERKES BEKLİYOR!

OF FAKAT

OH, PEK ALA!























'İYİ BİTEN HER ŞEY İYİDİR' DERLER. AMA ŞİMDİ LUNA PARKA GİDİNCE SİD BOKS YAPILAN ÇADIRIN UZAĞINDAN GEÇİYOR. İNSANA HER SEFER TALİHİ YARDIM ETMEZ DEĞİL Mİ? HAFTAYA GÖRÜŞELİM!



BARBIE MANKEN KIZ
















NİHAYET LOCH CRACHİE'YE GELİRLER..
BURASI NE ISSIZ DEĞİL Mİ?
FEVKALADE..BİZ ŞU LOCH OTELİNDE KALACAĞIZ!


OTEL SAHİBİ AŞIK SURATLI BİR YARATIKTIR. KARISI DA ONDAN AŞAĞI KALMAZ!
İNGİLTERE'DEN GELENLER SİZLERSİNİZ HERHALDE?
EVET ÖYLE!
BURADA ÜSTÜNÜZDEKİNDEN DAHA FAZLA GİYİM EŞYASINA İHTİCINIZ OLACAK. BURALAR ÇOK SOĞUKTUR!


ÇOK ŞİRİN VE DOST İNSANLAR DEĞİL Mİ?
GÖRÜRSÜN BİZE ISINACAKLARDIR!


DAHA SONRA ÇAY İÇİP ÇÖREK YERLERKEN
ŞEY..MR.MCMORROSON ACABA SİZ GÖLDEKİ CANAVARI GÖRDÜNÜZ MÜ?
EVET! GÖRDÜM!


SİZE ŞUNU SÖYLİYEYİM. SAĞ KALIP BUNU ANLATABİLDİĞİM İÇİN TALİHLİYİM. AKLINIZI BAŞINIZA ALIN TEHLİKEYE ATILIYORSUNUZ. LOCH CRACHİE CANAVARIYLA ALAY EDENLERİ O YARATIK SON LOKMASINA KADAR YUTAR!


BİLİYORDUM ZATEN! KEN BALLANTYNE SON DEFA BANA İSTEDİĞİNİ YAPTIRIYORSUN


ÇAYDAN SONRA KEN, BARBİE'Yİ KANDIRIP GÖLE DOĞRU YÜRÜYÜŞE ÇIKARIR...
SEN ORADA DUR. BELKİ CANAVAR BİRDENBİRE GÖZÜKÜR. BÜTÜN ÜMİDİM BUNDA!
BU POZ İYİ Mİ?


AĞIR AĞIR BİR SAAT GEÇER.
OF..GERİ DÖNELİM. HEM YORULDUM. HEM DE BURASI ÇOK SOĞUK!
ON DAKİKA DAHA SABRET. HAVA KARARSIN. İÇİMDE BİR HİS VAR. HER AN BİR ŞEY OLACAKMIŞ GİBİ GELİYOR BANA!


BARBİE İÇİNİ ÇEKEREK YİNE POZ VERİR. HAVA DA KARARIR.
TAMAM, BEN SICAK KAHVE VE SICAK BİR BANYO İSTİYORUM!
EVET İŞİ TATİL EDELİM BARİ...
BELKİ YARIN TALİHİMİZ AÇILIR...


BARBİE ARKASINI DÖNEREK KARARMAKTA OLAN SULARA GÖZ ATAR VE...
KEN..PETE.. BAKIN!
AMANIN! İNANILACAK GİBİ DEĞİL!
(DEVAMI VAR)

Sevgili CHUM YUM-YUM




















ŞEY BIR SEY DEĞİL BABA. SABAH ANLATIRIM!
ONA ŞİMDİ SÖYLEYİN. ALDIĞINIZ FEVKALADE İŞLE KAZANACAĞINIZ BOL PARAYI DA ANLATIN!
NE OLUYOR KUZUM?

ONUN ÜZERİNE BABAMA HER ŞEYİ ANLATTIM. BANA KALIRSA BABAMIN POLİSE TELEFONUNA MANİ OLMAK İÇİN BU BAHSİ AÇTIRDI!

BU ŞARTLAR ALTINDA YUM YUM'UN BUDALALIK EDEREK YENİ ARABA ISMARLAMASI İYİ OLMUŞ!
FAKAT BARNEY'E NE OLDU? DURUMU ÇOK MU KÖTÜ? ONU GÖRMEM LÂZIM!

GECENİN BU SAATİNDE SİZİ İÇERİYE ALAMAZLAR! HASTAHANEYE TELEFON EDEYİM. HER ŞEY YOLUNA GİRECEK MİSS!

ÖYLE MI? BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM ZATEN, HEMŞİRE! ONA SÖYLERİM. SİZ DE KENDİSİNE MİSS BRİDİE'NİN İYİ OLDUĞUNU SÖYLEYİN! YARIN GELİP HASTAYI ZİYARET EDECEK!

MİSTER BARNEY İYİYMİŞ MİSS! KÖR OLMIYACAK! BİR İKİ GÜN SONRA HASTAHANEDEN ÇIKACAK! SİZE ÜZÜLMEMENİZİ SÖYLEMİŞTİM!

DİKKAT ET YUM YUM! ŞİMDİ DE TELEFONUNUN KORDONUNU KOPARDIN!
AH ÇOK ÜZÜLDÜM! FAZLA HEYECANLANDIM DA MİSTER BURN!

ARTIK POLİSE TELEFON ETMEYE ÇALIŞMANIN LÜZUMU YOK! BÖYLE KAZALAR OLUR! ÖZÜR DİLERİM!

BUNU DA KASITLA YAPTIĞINDAN EMİMİM.
BRİDİE SEN ŞİMDİLİK BURADA KAL. YARIN GİDİP EŞYALARINIZI ALIRSIN. BELKİ BEN DE MÜFETTİŞ CARR'LA KONUŞURUM!
BENİM ODAMDA KALIN MISS BRİDİE!
HAYIR SEN BENİM ODAMA GEÇECEKSİN KÜÇÜK HANIM!

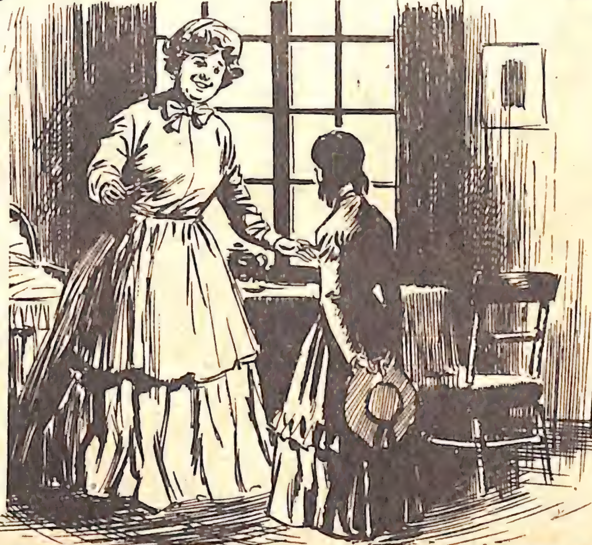
SÖYLE YUM YUM. NEREDE O?
NE NEREDE MİSS?

ANTİKACIDAN ÇALDIĞIN KÜÇÜK YEŞİM MANDARİN. HIRSIZLIĞI BİLDİRDİKLERİ ZAMAN BEN POLİS MERKEZİNDEYDİM!
(DEVAMI VAR)

DOMBEY ve OĞLU

Londra'da tanınmış bir tüccar olan Paul Dombey, bir oğlu dünyaya geldiği vakit çok gururlandı. Artık sahibi olduğu şirket Dombey ve Oğlu adını haketmiş sayılırdı. Zavallı , Mrs. Dombey çocuk doğduktan hemen sonra öldü. Fakat eşi ona acımadı. Mr. Dombey küçük kızı Florence'a hiç önem vermiyordu. Halbuki küçük kız annesi öleli beri hayattan soğumuş gibiydi.

Bir gün zavallı küçük kız, Mr. Dombey'in Richards adını takdığı dadı Polly Toodle'in yanına geldi, Dombey dadının adını bayağı bulduğu için değiştirmişti.



Florence Dombey, soluk renkli iri siyah gözlü zayıf bir kızcağızdı.. Richards adıyla çağırılan dadı kızın bu sorusunu duyunca içinin sızladığın hissetti.

Kadıncağız, "Ne üzücü bir soru bu. Ben ne mi yaptım? Hiç bir şey. Sen bu güzel siyah elbiseyi anneni hatırlamak için giyiyorsun."

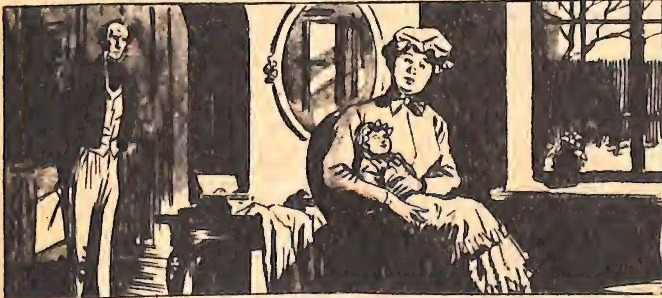
Çocuğun gözleri yaşlarla doldu. "Ben ne giyersem giyeyim annemi hatırlıyorum. Kız hıçkırmaya başladı.



Polly'nin yüzündeki merhamet ve anlayış dolu ifadeyi gören Florence yaklaşıp dikkatle ona baktı. Polly onu teselli etmek için yumuşak sesle annesin'n ölümünü Florence'i artık Cennette bekleyeceğini ve kadının kızını eskisinden daha fazla sevdiğini anlattı. Böylece Florence bir daha bulamıyacağını sandığı bir şefkat ve anlayışa kavuştu.



O sırada kopçe gözlü, esmer, çirkin bir kız geldi. Florence'in küçük hizmetçisi Susan Nipper'di o. Polly, küçük kızın babasına götürülmesi gerektiğini ileriye sür dü. Onu ancak babası teselli edebilirdi. Fakat Miss Nipper, "Babasını görmek mi?" dedi. "Beni dinle Miss Richards. Onun babası başkasıyla ilgileniyor. Zaten kızını sevmezdi o. Bu evde kızlar bir kenara atılırlar."



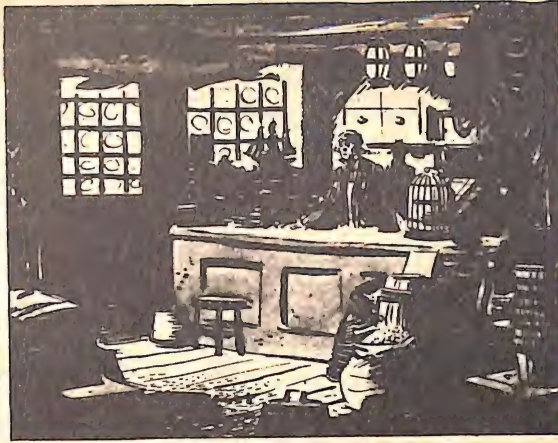
Ertesi gün bebek Paul'a meşgûl olan Richards, Mr. Dombey'in odaya girdiğini görünce şaşırdı. Adam kadına her istediğinin yapılıp yapılmadığını sordu. Dadı, istenmeyen yalnız Florence'i düşünerek cevap verdi. "Çocukların canlı ve neşeli olmaları için başka çocuklarla oynamaları gerekir efendim." Ertesi gün Florence'e emir verildi. Dadı istediği zaman kızcağız gidip Paul'la oynayacaktı.



Florence çekine çekine odaya girdiği zaman Mr. Dombey de Polly ve bebekleri ile beraberdi. Mr.Dombey kızını doğduğu günden beri sevmemişti. Ama yine de başka biri olsa kızın korkusunun ardında gizli olan sevilme arzusunu sezerdi. Fakat Mr. Dombey bunun farkına bile varmadı.



Polly, "Çok zor," diye düşündü . "Adam sadece çocuğunun birini seviyor. Annesiz kızına aldırış bile etmiyor." Polly daha sonra Florence'e gidip babasına iyi geceler dilemesini söyledi.. Fakat küçük kız dehşetle geriledi. "Yok yok! Babam beni istemiyor! Beni istemiyor."



Londra şehrinde nehirle Kambiyo binası arasında kalan kısımda küçük şirin dükkânlar vardı. Bunlardan en köhnesi de gemilere kumanya temin eden bir dükkândı. Halatlar, gemi modelleri, vs. toz içinde kalmıştı. Dükkânın sahibi Salamon Gills, yeğeni Walter Gay'in işten dönmesini bekliyordu. Walter o gün Dombey ve Oğlu şirketinde işe başlamıştı.





Nihayet kapı açıldı ve içeriye neşeli bir çocuk girdi. O, "Bütün gün bensiz ne yaptın dayı?" diye sordu. "O kadar açım ki." Sonra Walter Mr. Dombey'in kendisiyle konuşmasını anlattı. "Bana kalırsa o benden hiç hoşlanmadı."



İhtiyar Sol ve yeğeni yemeklerini yiyecekleri sırada bir denizci dostları misafir geldi. O sağ eli olmadığı için bileğine çengel taktırmış olan Kaptan Ned Cuttle'dı. Salamon'un da eski dostuydu. O da Walter'in geleceği şerefine kadeh kaldırdı.



Sonra Solomon kadehini kaldırdı. "Walter'in evine içelim." Adam Dombey ve oğlunu düşünüyordu. Neticede bir gün şirket Walter'in olabilirdi. Meselâ Sir Richard Whittingtonda patronunun kızıyla evlenmişti.



Fakat ayağa kalkıp şarap içerlerken Walter o gün Dombey'in kızı hakkında duyduklarını açıkladı. "Adam kızını hiç sevmiyormuş. Kızla sadece hizmetçiler ilgileniyormuş. Adam sadece oğlunu düşünüyormuş. Dambey Doklara gidip gemilerine ve emlâkine bakıyor oğluyla sahip olduğu şeyleri hesaplıyarak gururlanıyormuş."



Solomon Gills güldü. "Bak yeğenim şimdiden Dombey'in kızı hakkında bilgi edinmiş." Çocuk kızararak bağırdı. "Ama bu saçma dayıcığım. Fakat madem bir gün Miss Florence'le evlenebileceğimi söyledin. Öyleyse Dombey Oğlu ve kızı şerefine kadeh kaldıralım." Walter Solomon Gills ve iyi dostları kaptan Cuttle gülerek şaraplarını içtiler.

(DEVAMI VAR)

REHBER GLORY GOLD, AR KADAŞLARI İHTİYAR NED NİCKLESS VE KIZIL DE-RİLİ GENÇ KARTAL'IN YARDIMIYLA ARABALARI CALİFORNİA'YA GÖTÜR-MEKTEDİR..

BATIYA Göç Edenler



KIZ REHBER BAŞINI KALDIRINCA ÜMİTLE KENDİSİNE BAKAN İKİ ÇİFT GÖZ GÖRÜR...

MERHABA. BİR ŞEYLER YEMEK İS-TER MİSİNİZ?

ONLAR EPEY AÇA BENZİYORLAR. HAY-Dİ ALIN!





ADAM ÇOCUKLARINI ALARAK UZAKLAŞIR. GLORY ONLARIN ARKASINDAN BAKAR.

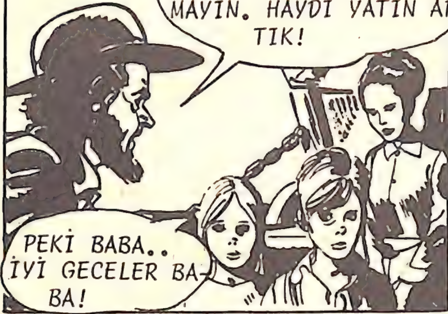
BU AİLENİN GÜNDE BİR TEK ÖVÜN YEMEK YEDİĞİNİ BİLİYORUM. ÜSTELİK YE-MEKLERİ SADECE FASULYE VEYA PATATES ÇORBASIN-DAN İBARET YEMEKLER!

O ZAVALLI KU-ÇÜKLER DE SOĞUK-TA SICAKTA YA-LIN AYAK DOLAŞI YORLAR!

İŞİN KÖTÜSÜ MORRIS İYİ BİR ADAM AMA FAKİR VE GURURLU. MOR RİS VE EŞİ AÇ KALIP ÇOCUKLARI DOYURMAYA ÇALIŞIYORLAR. KİMSE-NİN YARDIM ETMESİNE DE RAZI OLMUYORLAR...

EVET...TATSIZ BİR İŞ BU!




YEMEK BİTİNCE JED MORRİS KÜÇÜK MARY VE PETE'YLE KONUŞUR..
HİÇ BİR ZAMAN ÖDÜNÇ ALMAYIN. HIRSIZLIK ETMEYİN. SADAKA KABUL ETMEYİN. DAİMA DOĞRUYU SÖYLEYİN. BUNLARI UNUTMAYIN. HAYDİ YATIN ARTIK!
PEKİ BABA.. İYİ GECELER BABA!


O SIRADA GLORY VE İKİ ARKADAŞI SICAK ATEŞ BAŞINDA KONUŞMAYA DEVAM EDERLER..
NED, ESKİ PİPON TIPKI YANMIŞ ÇİZME GİBİ KOKUYOR. NEDEN ATMIYORSUN ONU?


NED ÜZÜNTÜYLE İÇİNİ ÇEKEREK PİPOYU OMZUNUN ÜSTÜNDEN ATAR..
MADEM ISRAR EDİYORSUN GLORY..AMA ESKİ PİPOMU ÖZLEYECEĞİM!
UZULME NED. GELECEK KASABADA SANA BİR YENİSİNİ SATIN ALIRIM!


ERTESİ SABAH TATSIZLIK ÇIKAR..
NE OLUYOR ORADA?
JED MORRIS BİR ŞEYE ÇOK KIZMIŞ GALİBA!


BU PİPO SENİN Mİ?
EVET BENİM ESKİ PİPOM AMA..


MORRİS HİDDETLE KEMERİNİ ÇIKARIR..
BUNU ANLAMIŞTIM ZATEN! PİPOYU ÇALDIN. ŞİMDİ SENİN PESTİLİNİ ÇIKARANA KADAR DÖVECEĞİM!


NED İTİRAZ EDER AMA..
HEY, BEN O PİPOYU ATTIM!
FARK ETMEZ! BULMAKLA ÇALMAK AYNI ŞEYDİR!


SONRA AĞLAYAN MARY'NİN SESİNİ DUYARLAR..
BANA MI?
OH BABA, NE OLUR..NE OLUR PETE'Yİ DÖVME! O PİPOYU KENDİSİ ALMADI. BUNU SANA VERMEK İSTİYORDU..

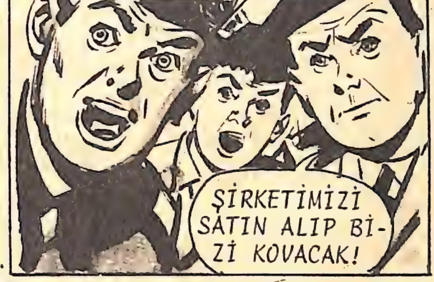

KÜÇÜK ÇOCUK BABASINA BAKARAK FISILDAR...
YA..YARIN DOĞUM GÜNÜN BABA.. SANA BİR HEDİYE VERMEK İSTEDİM ÇÜNKÜ SEN HER ŞEYİNİ BİZE VERİYORSUN!


GÖZLERİ YAŞLARLA DOLAN GLORY DURAKLAR. GÖZLERİNİ KIRPIŞTIRIR..
AH ZAVALLI KÜÇÜK..ADAM ARTIK ONU CEZALANDIRMAZ SANIRIM. OLMAZ BU!
(DEVAMI VAR)

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN SAHİBİ ÖLÜR VE ADAM MİRASINI BÜRO TEMİZLEYİCİSİ JERİ CHICK'E BIRAKIR. ŞİRKETİN BAŞKANI GENÇ KIZDIR ARTIK..

Başkan Jeri





















Cesur ALONA

ANN VE RİCHORD STONE'UN MÜREBBİYESİ OLAN MİSS VARDON İSVİÇRE'DE BİR OTELDE KAYBOLUR. ALONA DA AYNI OTELDE KALMAKTADIR. ALONA KADINI GÖZLERİYLE GÖRMÜŞTÜR. FAKAT OTEL MÜDÜRÜ VE ORADA ÇALIŞANLAR KADININ HİÇ GELMEDİĞİNİ İDDİA EDERLER. YOLU ÇIĞ KAPAMASINA RAĞMEN ALONA SKİYLE AŞAĞIYA İNİP POLİSE BAŞ VURMAYA KARAR VERİR...

AMA BAŞKA BİR ÇIĞ KIZI TEHDİT ETMEKTEDİR...

ŞU AĞAÇLARA ERİŞEBİLİRSEM KENDİMİ KORURUM!











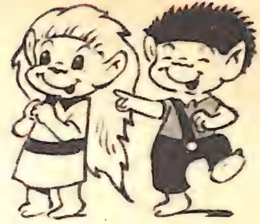








Afacan



BABA BENİ NEDEN BÖYLE GİYDİRDİN?

TROLLERİ YENMEK İÇİN BOKS ÖĞRENECEKSİN ARTIK! SEBEBİ BU!

FA..FAKAT ÜŞÜYORUM!

BİRAZ EĞZERSİZ YAPIP ISIN. SONRA YEMEĞİNİ YERSİN!

HAYDİ GEL OĞLUM. SUNA VUR!

ŞU BALYOZ GİBİ SAĞ YUMRUĞA NE DERSİN!

GÜÜÜÜÜM!

OFFFFF!

BANA VUR DEMEDİM DÖVÜŞ DÜŞKÜNÜ ÇILGIN!

AFFEDERSİN BABA..HER HALDE KORKUNÇ BİR DÖVÜŞCÜYÜM BEN!

SANA TROL BİÇİMİNDEKİ KARTONU GETİREYİM. NEREYE VURACAĞINI GÖRÜRSÜN!

ŞİMDİLİK BEN ŞU LASTİK TOPLA ÇALIŞAYIM!

TROLLER KARTONDAN KESİLMİŞ SEKLİ BULMUSLARDIR BİLE...

AAAA..BU UZUN YILLAR EVVEL KAYBOLAN AMCAMIZ EZEKİEL!

BİZİMLE KONUŞ AMCA!

KONUŞAMAZ! MUKAVVADAN YAPILMIŞ O!

İŞTE ONLARI YAKALAMA FIRSATI ÇIKTI!

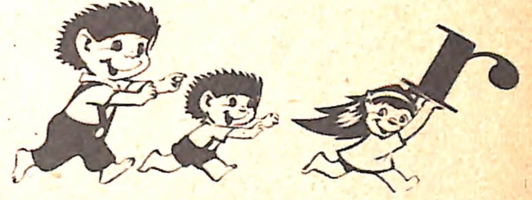
GIRRRRRRR! BU YÜZE BAKINCA İKİ YUMRUKTAN İBARET BİR SAVAŞÇI HALİNE GELDİM!

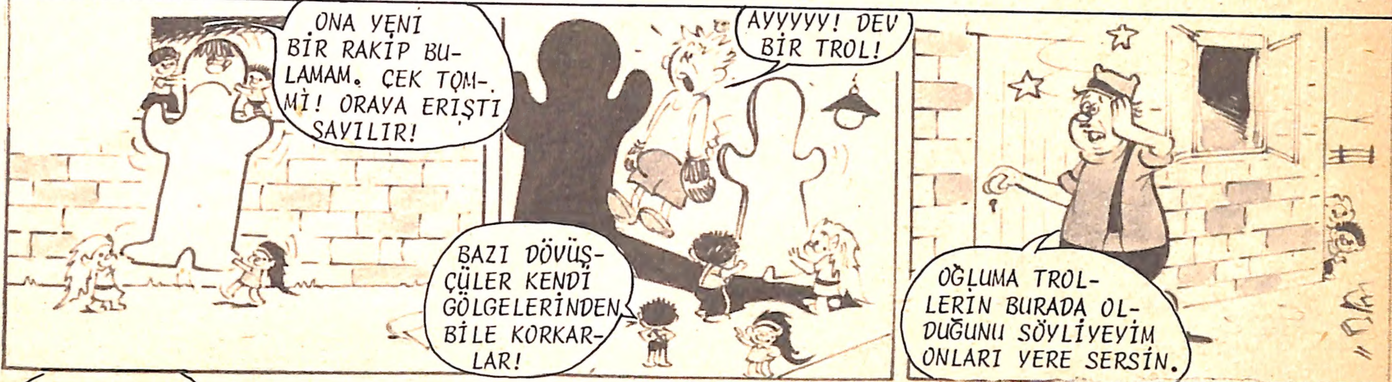
AZ KALSIN BİZİ YAKALIYACAKTI!

BABAM GELENE KADAR KENDİ GÖLGEMLE BOKS YAPARIM!

NEDEN KENDİ BOYUNDA BİRİNİ SEÇMİYOR SANKİ?

Cücele


r


ONA YENİ BİR RAKİP BULAMAM. ÇEK TOMMİ! ORAYA ERİŞTİ SAYILIR!
AYYYYY! DEV BİR TROL!
BAZI DÖVÜŞÇÜLER KENDİ GÖLGELERİNDEN BİLE KORKARLAR!
OĞLUMA TROLLERİN BURADA OLDUĞUNU SÖYLİYEYİM ONLARI YERE SERSİN.


BABA İNSAN BOYUNDAKİ TROLDEN BENİ KURTAR!
URGGGGGGGH!


TROLLER! ŞİMŞEK GİBİ YUMRUĞUMLA VURUP ONLARI YERE SEREYİM!


OUUFFFFFFF!
ÇİFTÇİ ONUN ELDİVENLERİNİ SIKICA BAĞLAMAYI UNUTMUŞ!


NE OLDU? KİM VURDU BANA?
ONUN İÇİN BU ELDİVENİ BAĞLIYALIM!


ELDİVENİMİN TEKİNİ BULAYIM. TEK YUMRUKLU BİR CANAVAR OLMANIN FAYDASI YOK!


OĞLUM, TROLLER ARKANDA!


UGGGGGGGGGGH!
BABASININ AĞZINA BİR YUMRUK OTURTTU DOĞRUSU!
SOL YUMRUĞU DEHŞET!


DEVAM EDECEK MİSİN BABA?
ŞİMDİ DEĞİL OĞLUM. BİRAZ BÖYLE YATIP ACI ŞEYLER DÜŞÜNECEĞİM!


ONLAR ROUND ARASI DİNLENİRLERKEN BİZ DE KARNIMIZI DOYURALIM!
TROLLER, DİŞLEKLERİ NAKAVTLA YENDİLER!

TİNA Klüb

Birbirimizi Tanıyalım

Nilgün Bentürk

1956 , İstanbul doğumlu. Yaprak ve kelebek koleksiyonu yapmaya meraklı. Ayrıca ünlü kişilerin imzalarını toplamayı seviyor.



Melahat TARİ

1952 doğumlu, Giyime, okumaya ve eğlenceye meraklı. Kibar olmayı sevmektedir.



Dilek Zaptçıoğlu

1959 doğumlu, kartpostal ve deniz kabuğu koleksiyonu yapıyor. Batı müziğine ve kitap okumaya meraklı. Berkant ve Sylvie Vartan'ı seviyor.



Macide BİLGİN

1957 doğumlu, Elektrik mevzuuna meraklı, arkadaş canlısı ve temizliği çok seviyor.



Necdet Boyanay

1958 doğumlu, Kitap okumayı ve pul koleksiyonu yapmayı ve batı müziğini seviyor.



TİNA 'ya Şiirler

TİNA

TİNA'yı okudum
Anlayışı onda buldum
Ondaki maceralar
Heyecan dolu sayfalar
Komikliğe gelince
O da TİNA'nın içinde
Şimdi TİNA elimde
Okuyorum ikinci kere

Büyükdere'den Vedat OZAN

ÜNLÜ ROMANLAR



Müzenin dışında tekrar toplanınca Peter arkadaşlarına sordu.

-"Kanalı mı yoksa nehiri mi tercih edelim."

Karl'

-"Nehirden gidelim," diye teklif etti. Böylece şehirler arası yolu da takip etmiş oluruz."

Jacob Poot:

-"Bana kalırsa kanalı takip edelim," dedi. "Yolu iyice kısaltmış oluruz."

Diğerleri de onun fikrine katıldılar. Peter Jacob'un uzun bir yolculuğa kendini hazırlıklı hissetmediğini anlayarak, son sözü söyledi:

-"Kanalı takip edeceğiz arkadaşlar."

Karl, teklifinin kabul edilmeyişine öfkelenmekle beraber, sesini çıkartamadı. Gurubun başına geçen Peter:

-"İleri diye bağırdı. Bir saat sonra Haarlem'deyiz."

Bu işaretten sonra kanalın buz tutmuş yüzey üzerinde süratle kaymağa başladılar.

Yukarda tanınmış bir romandan alınmış bir bölüm okudunuz. Bunun hangi romana ait olduğunu bulanlar arasından çekilecek kur'ada 5 kişiye CEYLAN Yayınlarından 3'er adet (Tina, Ceylan, Teksas veya Tommiks) cildi verilecektir.

96. ıncı sayımızın Bilmecesi olan Ünlü Roman F.H. Burnett'in KÜÇÜK PRENSES adlı romanından alınmıştır.

Bilmeceyi doğru olarak bilen 5 Okuyucumuzun isimlerini aşağıda veriyoruz:

1-Ankara'dan Gülnur ÜNAL
2-İzmit'den Mine ÖZBEK
3-İzmir'den Yeşim Tarakçıoğlu
4-Ankara'dan Füsun OLTU
5-Cihangir'den Arzu Burhanlıoğlu

Canım TİNA



TİNA ARKADAŞI PALYAÇO GOGO'NUN SİRK PARALARINI ÇALMADIĞINI İSPATA ÇALIŞIRKEN ASIL HIRSIZ BÜYÜK ESCAPO TARAFINDAN TUZAĞA DÜŞÜRÜLÜR..
DEMEK KÜÇÜK KAPANIMLA KÜÇÜK BİR FARE TUTTUM! POLİSLER GOGO'Yİ TUTUKLAYANA KADAR SENİ BİR YERE GİZLEYECEĞİM. GOGO HAYRANLARI ÖNÜNDE YAKALANINCA ÜNÜ DE SÖNÜVERECEK!
GOGO'DAN NEDEN BU KADAR NEFRET EDİYORSUN?
IKIMIZ DE ÇOCUK YAŞTA BU SİRKE GİRDİK..O YILDIZ OLDU BEN İKİNCİ DERECE NUMARALARA ÇIKTIM!



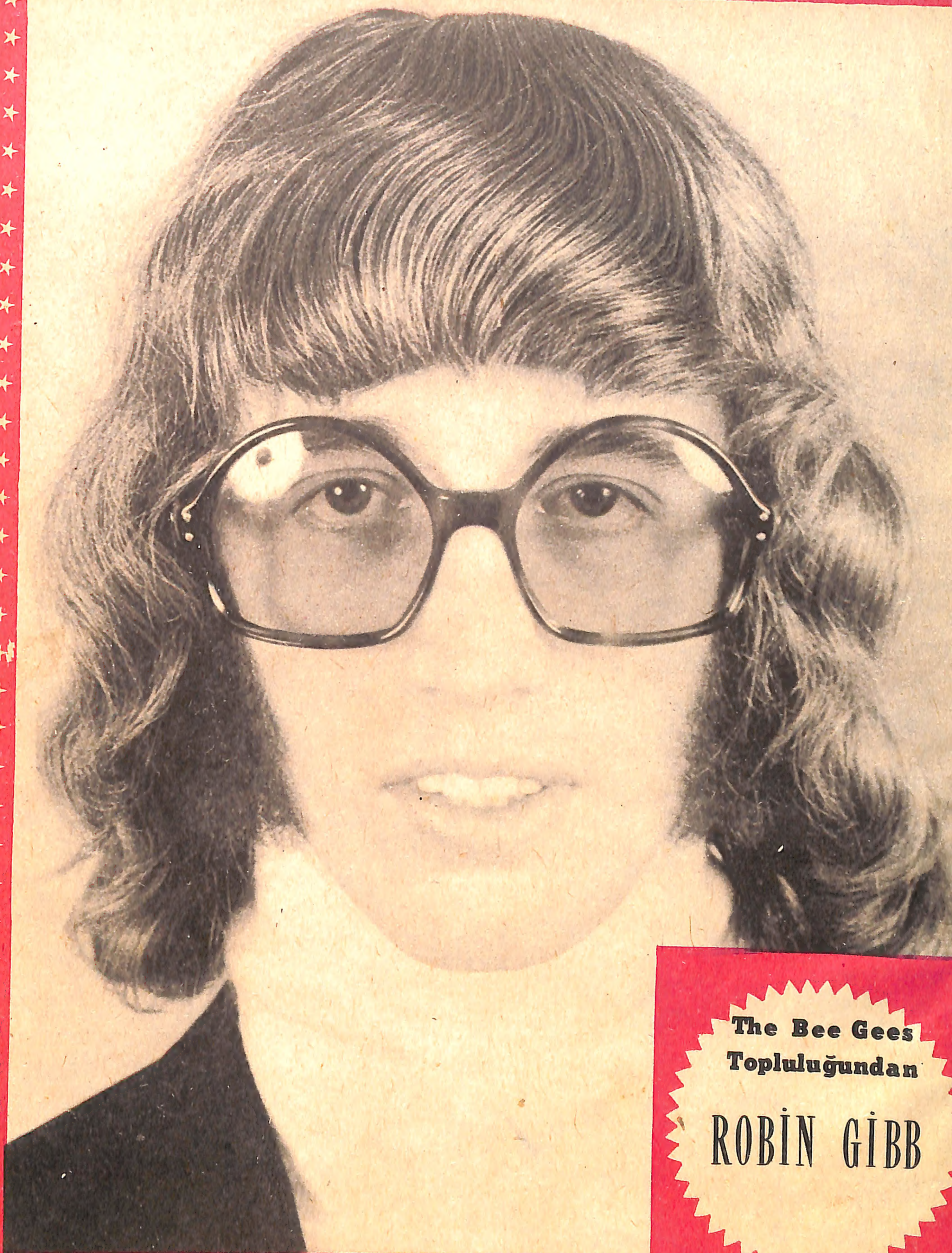
SENİ BURADAN ZAKLAŞTIRACAĞIM İRKTE ÇALIŞAN İRİ AM SENİ BÜYÜK ÇAIRIN TEPESİNE ÇIARACAK. ORADA BAIRMANI KİMSE DUYAZ! HEM OTUZ METE YÜKSEKLİKTE OLAĞIN İÇİN BOŞUNA ÇABALAMA!
BIRAK BENİ!
ESCAPO HER ŞEYİ PLANLAMIŞTI. İÇİNDE BULUNDUĞUM SANDIĞI ÇADIRIN ÜSTÜNE ÇIKARIRLARKEN KİMSE FERYATLARIMI DUYMADI..
İŞTE GİDİYOR!
TİNAYI GÖREN OLDU MU?
SANDIKTAKİ DELİKTEN OTUZ METRE AŞAĞIDA KALAN SİRKİ GÖREBİLİYORDUM...
PROGRAM BAŞLIYOR. SİRK SAHİBİ GOGO'YU YAKALAMALARI İÇİN POLİSLERİ ÇAĞIRMIŞ OLACAK. BİR ŞEY YAPMAMA İMKAN YOK!



HER DEBELENİŞİMDE SANDIK SALLANIYORDU. ESCAPO'NUN SÖZLERİNİ HATIRLIYORDUM. DURUMUM TEHLİKELİYDİ. AŞAĞIDA İSE..
BU SON FIRSAT GOGO! PARANIN YERİNI SOYLE YOKSA POLIS CAGIRACAGIM!
BEN SUÇSUZUM!
SONUNDA DAYANACAK HALİM KALMADI..
BURADAN ÇIKMALIYIM.
İNCE TAHTA SANDIK DEBELENMEME DAYANAMIYARAK AÇILDI FAKAT O ANDA..
BİR İP!



POLİSLER GOGO'YU YAKALIYACAKLARI SIRADA BEN DE YERE İNDİM. FAKAT SEYİRCİLERİN ARASINDAKİ ÇOCUKLAR BUNU NUMARA SANDILAR.
BENİ BIRAKMIYACAĞINI BİLİYORDUM TİNA!
DURUN! ASIL SUÇLU KONUŞAMAMAM İÇİN BENİ SANDIĞA KAPATTI!
DAHA SONRA YETİM ÇOCUKLAR İÇİN VERİLEN PARTİDE BU OLAYI KUTLADIK...
SANA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM TİNA! SEN OLMASAYDIN ŞİMDİ ÇOK ÜZÜLECEKTİM!
(DEVAMI VAR)


The Bee Gees
Topluluğundan
ROBİN GİBB